



**附錄**  
**題庫與解答計七類**

## 第一類：一般知識與基本符號類 / 單選：96 題，複選： 16 題

### 一、單選題 -1：01-32 題

【A】01. 相傳八卦是誰首先畫出來的 (A) 伏羲氏 (B) 姜太公 (C) 周文王 (D) 孔子
【B】02. 周易六十四卦是誰推演出來的 (A) 伏羲氏 (B) 周文王 (C) 周公 (D) 神農氏
【B】03. 周易 384 爻的爻辭是誰完成的 (A) 周文王 (B) 周公 (C) 孔子 (D) 箕子
【D】04. 易傳是用來解釋周易又稱之為 (A) 四書 (B) 五經 (C) 六藝 (D) 十翼
【A】05. 周易區分上下經其中上經有幾個卦 (A)30 個 (B)32 個 (C)34 個 (D)36 個
【B】06. 周易六十四卦各卦有幾個爻 (A) 五個 (B) 六個 (C) 七個 (D) 八個
【B】07. 太極所生的兩儀是指 (A) 乾與坤 (B) 陰與陽 (C) 生與死 (D) 晝與夜
【D】08. 說卦傳主要是在談論 (A) 五行 (B) 洛書 (C) 河圖 (D) 八卦的內涵
【C】09. 文言傳是補充說明哪兩個卦 (A) 升、困 (B) 泰、否 (C) 乾、坤 (D) 需、訟
【B】10. 象傳當中的小象在補充解釋 (A) 各卦卦辭 (B) 各爻爻辭 (C) 各卦宗旨 (D) 各卦卦象
【C】11. 八卦當中的離卦是 (A) ☲ (B) ☱ (C) ☴ (D) ☵
【A】12. 八卦當中的巽卦是 (A) ☴ (B) ☱ (C) ☲ (D) ☵
【B】13. 八卦當中的兌卦是 (A) ☲ (B) ☱ (C) ☴ (D) ☵
【D】14. 八卦當中的坤卦是 (A) ☲ (B) ☱ (C) ☴ (D) ☵
【D】15. 八卦當中的震卦是 (A) ☲ (B) ☱ (C) ☴ (D) ☵
【B】16. 八卦當中的坎卦是 (A) ☲ (B) ☱ (C) ☴ (D) ☵
【A】17. 八卦當中的乾卦是 (A) ☰ (B) ☱ (C) ☲ (D) ☳

【 B 】 18. 八卦當中的艮卦是 (A)  (B)  (C)  (D) 
【 D 】 19. 八卦當中的乾卦  其口訣是 (A) 仰盂 (B) 中滿 (C) 中虛 (D) 三連
【 B 】 20. 八卦當中的艮卦  其口訣是 (A) 三連 (B) 覆碗 (C) 上缺 (D) 下斷
【 A 】 21. 八卦當中的坤卦  其口訣是 (A) 六斷 (B) 中滿 (C) 三連 (D) 下斷
【 D 】 22. 八卦當中的坎卦  其口訣是 (A) 三連 (B) 六斷 (C) 上缺 (D) 中滿
【 D 】 23. 八卦當中的離卦  其口訣是 (A) 六斷 (B) 中滿 (C) 三連 (D) 中虛
【 D 】 24. 八卦當中的巽卦  其口訣是 (A) 六斷 (B) 仰盂 (C) 三連 (D) 下斷
【 C 】 25. 八卦當中的兌卦  其口訣是 (A) 中滿 (B) 六斷 (C) 上缺 (D) 中虛
【 C 】 26. 八卦當中的震卦  其口訣是 (A) 中虛 (B) 中滿 (C) 仰盂 (D) 下斷
【 C 】 27. 八卦當中離卦  的自然現象是 (A) 天 (B) 澤 (C) 火 (D) 雷
【 A 】 28. 八卦當中巽卦  的自然現象是 (A) 風 (B) 水 (C) 山 (D) 地
【 A 】 29. 八卦當中乾卦  的自然現象是 (A) 天 (B) 風 (C) 水 (D) 地
【 B 】 30. 八卦當中坤卦  的自然現象是 (A) 天 (B) 地 (C) 火 (D) 水
【 B 】 31. 八卦當中震卦  的自然現象是 (A) 天 (B) 雷 (C) 地 (D) 火
【 C 】 32. 八卦當中艮卦  的自然現象是 (A) 風 (B) 水 (C) 山 (D) 地

## 二、單選題 -2 : 01-32 題

【 A 】 01. 動物世界中的馬用哪一卦象徵 (A)  (B)  (C)  (D)  (E) 
【 E 】 02. 動物世界中的牛用哪一卦象徵 (A)  (B)  (C)  (D)  (E) 
【 D 】 03. 動物世界中的龍用哪一卦象徵 (A)  (B)  (C)  (D)  (E) 
【 A 】 04. 動物世界中的雞用哪一卦象徵 (A)  (B)  (C)  (D)  (E) 
【 C 】 05. 動物世界中的豬用哪一卦象徵 (A)  (B)  (C)  (D)  (E) 
【 B 】 06. 動物世界中的雉用哪一卦象徵 (A)  (B)  (C)  (D)  (E) 
【 A 】 07. 動物世界中的狗用哪一卦象徵 (A)  (B)  (C)  (D)  (E) 
【 D 】 08. 動物世界中的羊用哪一卦象徵 (A)  (B)  (C)  (D)  (E) 

【 C 】 09. ䷤在家庭中代表誰 (A) 長男 (B) 母親 (C) 少女 (D) 中女 (E) 長女
【 E 】 10. ䷤在家庭中代表誰 (A) 父親 (B) 母親 (C) 少女 (D) 長男 (E) 長女
【 B 】 11. ䷤在家庭中代表誰 (A) 少女 (B) 少男 (C) 父親 (D) 中女 (E) 長女
【 B 】 12. ䷤在家庭中代表誰 (A) 父親 (B) 長男 (C) 少女 (D) 中女 (E) 長女
【 A 】 13. ䷤在家庭中代表誰 (A) 父親 (B) 母親 (C) 少女 (D) 中女 (E) 長女
【 D 】 14. ䷤在家庭中代表誰 (A) 中男 (B) 母親 (C) 長男 (D) 中女 (E) 長女
【 B 】 15. ䷤在家庭中代表誰 (A) 父親 (B) 母親 (C) 少女 (D) 中男 (E) 長男
【 B 】 16. ䷤在家庭中代表誰 (A) 父親 (B) 中男 (C) 少女 (D) 中女 (E) 長女
【 E 】 17. 就身體部位言䷤象徵 (A) 口 (B) 腳 (C) 腹 (D) 股 (E) 頭
【 B 】 18. 就身體部位言䷤象徵 (A) 耳 (B) 腳 (C) 目 (D) 口 (E) 足
【 E 】 19. 就身體部位言䷤象徵 (A) 目 (B) 腳 (C) 頭 (D) 手 (E) 腹
【 B 】 20. 就身體部位言䷤象徵 (A) 頭 (B) 耳 (C) 目 (D) 手 (E) 頭
【 A 】 21. 就身體部位言䷤象徵 (A) 手 (B) 腳 (C) 腹 (D) 股 (E) 頭
【 C 】 22. 就身體部位言䷤象徵 (A) 耳 (B) 腳 (C) 目 (D) 口 (E) 足
【 A 】 23. 就身體部位言䷤象徵 (A) 口 (B) 耳 (C) 目 (D) 手 (E) 足
【 E 】 24. 就身體部位言䷤象徵 (A) 頭 (B) 腳 (C) 腹 (D) 目 (E) 股
【 A 】 25. 就八卦的卦德言䷤象徵 (A) 健 (B) 說 (C) 止 (D) 順 (E) 入
【 E 】 26. 就八卦的卦德言䷤象徵 (A) 陷 (B) 順 (C) 健 (D) 入 (E) 說
【 C 】 27. 就八卦的卦德言䷤象徵 (A) 順 (B) 入 (C) 麗 (D) 陷 (E) 說
【 D 】 28. 就八卦的卦德言䷤象徵 (A) 入 (B) 說 (C) 健 (D) 動 (E) 止
【 A 】 29. 就八卦的卦德言䷤象徵 (A) 入 (B) 順 (C) 說 (D) 健 (E) 陷
【 B 】 30. 就八卦的卦德言䷤象徵 (A) 入 (B) 陷 (C) 健 (D) 止 (E) 順
【 E 】 31. 就八卦的卦德言䷤象徵 (A) 健 (B) 順 (C) 陷 (D) 說 (E) 止
【 D 】 32. 就八卦的卦德言䷤象徵 (A) 陷 (B) 健 (C) 說 (D) 順 (E) 止

### 三、單選題 -3 : 01-32 題

【C】01. 後天八卦當中的☱代表哪個方位 (A) 東南 (B) 西南 (C) 東北 (D) 西北
【A】02. 後天八卦當中的☷代表哪個方位 (A) 正北 (B) 正東 (C) 正南 (D) 東南
【D】03. 後天八卦當中的☳代表哪個方位 (A) 西南 (B) 正西 (C) 正南 (D) 西北
【C】04. 後天八卦當中的☴代表哪個方位 (A) 正東 (B) 正南 (C) 正西 (D) 東北
【B】05. 後天八卦當中的☵代表哪個方位 (A) 東南 (B) 西南 (C) 東北 (D) 東南
【B】06. 後天八卦當中的☶代表哪個方位 (A) 正北 (B) 正南 (C) 西南 (D) 西北
【B】07. 後天八卦當中的☱代表哪個方位 (A) 正南 (B) 東南 (C) 正北 (D) 東北
【A】08. 後天八卦當中的☳代表哪個方位 (A) 正東 (B) 東北 (C) 西南 (D) 西北
【A】09. 後天八卦當中的☷代表哪個季節 (A) 春 (B) 夏 (C) 秋 (D) 冬
【B】10. 後天八卦當中的☳代表哪個季節 (A) 春 (B) 春夏 (C) 秋冬 (D) 秋
【B】11. 後天八卦當中的☴代表哪個季節 (A) 秋 (B) 夏 (C) 秋冬 (D) 冬
【C】12. 後天八卦當中的☵代表哪個季節 (A) 冬 (B) 春 (C) 夏秋 (D) 夏
【C】13. 後天八卦當中的☶代表哪個季節 (A) 春夏 (B) 冬 (C) 秋 (D) 秋冬
【C】14. 後天八卦當中的☷代表哪個季節 (A) 夏秋 (B) 冬 (C) 秋冬 (D) 夏
【D】15. 後天八卦當中的☱代表哪個季節 (A) 春夏 (B) 秋 (C) 冬春 (D) 冬
【C】16. 後天八卦當中的☲代表哪個季節 (A) 夏 (B) 秋冬 (C) 冬春 (D) 春
【A】17. 玉、金、寒、冰、大赤可歸類為 (A) ☱ (B) ☷ (C) ☳ (D) ☴ (E) ☵
【E】18. 布、釜、吝嗇、大輿可歸類為 (A) ☱ (B) ☷ (C) ☳ (D) ☴ (E) ☵
【C】19. 文、眾、柄、子母牛可歸類為 (A) ☱ (B) ☷ (C) ☳ (D) ☴ (E) ☵

【B】20. 良馬、老馬、木果、園可歸類為 (A) ☰ (B) ☷ (C) ☱ (D) ☴ (E) ☵
【A】21. 巫、口舌、毀折、附決可歸類為 (A) ☰ (B) ☷ (C) ☱ (D) ☴ (E) ☵
【E】22. 徑路、小石、指、鼠可歸類為 (A) ☰ (B) ☷ (C) ☱ (D) ☴ (E) ☵
【B】23. 剛鹵、妾、和悅可歸類為 (A) ☱ (B) ☷ (C) ☱ (D) ☴ (E) ☵
【C】24. 門闕、果蓏、閻寺可歸類為 (A) ☷ (B) ☱ (C) ☱ (D) ☴ (E) ☵
【D】25. 日、電、甲冑、戈兵可歸類為 (A) ☷ (B) ☱ (C) ☱ (D) ☴ (E) ☵
【A】26. 通、月、盜、曳、多眚可歸類為 (A) ☱ (B) ☷ (C) ☱ (D) ☴ (E) ☵
【C】27. 乾卦、大腹、龜、蚌可歸類為 (A) ☱ (B) ☷ (C) ☱ (D) ☴ (E) ☵
【A】28. 溝瀆、隱伏、美脊馬可歸類為 (A) ☱ (B) ☱ (C) ☱ (D) ☴ (E) ☵
【E】29. 玄黃、大塗、決躁、勇可歸類為 (A) ☱ (B) ☱ (C) ☱ (D) ☴ (E) ☵
【D】30. 風、繩直、工、進退可歸類為 (A) ☱ (B) ☱ (C) ☱ (D) ☴ (E) ☵
【D】31. 近利市三倍、長、高可歸類為 (A) ☱ (B) ☱ (C) ☱ (D) ☴ (E) ☵
【B】32. 善鳴馬、反生、蕃鮮可歸類為 (A) ☱ (B) ☱ (C) ☱ (D) ☴ (E) ☵

#### 四、複選題：01-16 題

01. ☱可以象徵以下哪些事物？【A】【B】【C】【X】【X】【X】【X】
(A) 手 (B) 止 (C) 山 (D) 工 (E) 白 (F) 健 (G) 電
02. ☱可以象徵以下哪些事物？【X】【X】【C】【X】【E】【F】【X】
(A) 父 (B) 止 (C) 動 (D) 風 (E) 足 (F) 龍 (G) 血
03. ☱可以象徵以下哪些事物？【X】【X】【C】【D】【E】【X】【X】
(A) 風 (B) 白 (C) 盜 (D) 夜 (E) 血 (F) 目 (G) 高
04. ☱可以象徵以下哪些事物？【A】【B】【C】【D】【E】【F】【X】
(A) 木 (B) 入 (C) 股 (D) 臭 (E) 高 (F) 長 (G) 月
05. ☱可以象徵以下哪些事物？【A】【X】【X】【X】【X】【F】【G】
(A) 父 (B) 目 (C) 眾 (D) 黑 (E) 說 (F) 君 (G) 健

06. ☰可以象徵以下哪些事物？【A】【B】【C】【D】【E】【X】【X】
(A) 妾 (B) 口 (C) 說 (D) 羊 (E) 巫 (F) 止 (G) 順
07. ☱可以象徵以下哪些事物？【X】【B】【C】【X】【X】【F】【X】
(A) 水 (B) 目 (C) 麗 (D) 健 (E) 順 (F) 日 (G) 狗
08. ☱可以象徵以下哪些事物？【X】【B】【C】【D】【E】【F】【X】
(A) 健 (B) 順 (C) 腹 (D) 母 (E) 黑 (F) 眾 (G) 君
09. ☱可以象徵以下哪些事物？【A】【X】【C】【X】【X】【F】【G】
(A) 老馬 (B) 弓輪 (C) 駁馬 (D) 廣顙 (E) 甲冑 (F) 寒 (G) 木果
10. ☱可以象徵以下哪些事物？【A】【X】【X】【X】【X】【F】【G】
(A) 剛鹵 (B) 徑路 (C) 心病 (D) 寡髮 (E) 中男 (F) 少女 (G) 附決
11. ☱可以象徵以下哪些事物？【X】【B】【C】【X】【X】【X】【G】
(A) 狗 (B) 蟹 (C) 鱉 (D) 黔喙之屬 (E) 堅多節 (F) 蒼筤竹 (G) 科上槁
12. ☱可以象徵以下哪些事物？【A】【B】【X】【X】【X】【X】【X】
(A) 長男 (B) 善馬 (C) 曳 (D) 指 (E) 夜 (F) 盜 (G) 溝瀆
13. ☱可以象徵以下哪些事物？【A】【B】【C】【D】【E】【F】【G】
(A) 進退 (B) 不果 (C) 近利市三倍 (D) 廣顙 (E) 長女 (F) 木 (G) 風
14. ☱可以象徵以下哪些事物？【A】【B】【C】【D】【X】【F】【X】
(A) 加憂 (B) 心病 (C) 美脊馬 (D) 弓輪 (E) 善鳴馬 (F) 多眚之輿 (G) 目
15. ☱可以象徵以下哪些事物？【X】【X】【C】【D】【E】【F】【G】
(A) 蒼筤竹 (B) 善鳴馬 (C) 門闕 (D) 黔喙之屬 (E) 堅多節 (F) 小石 (G) 指
16. ☱可以象徵以下哪些事物？【A】【X】【X】【X】【X】【X】【G】
(A) 眾 (B) 繩直 (C) 近利市三倍 (D) 美脊馬 (E) 矯輮 (F) 耳痛 (G) 子母牛

## 第二類：基本卦名與卦象的理解 / 簡答 16 題

一、請問 04 蒙卦包括哪 2 個單卦？如何組成？請簡要說明！		
1. 先畫上卦卦象並寫出卦名與自然現象  上艮  山	2. 再畫下卦卦象並寫出卦名與自然現象  下坎  水	3. 畫完整的重卦並命名  艮  山 坎  水 蒙 
二、請問 07 師卦包括哪 2 個單卦？如何組成？請簡要說明！		
1. 先畫上卦卦象並寫出卦名與自然現象  上坤  地	2. 再畫下卦卦象並寫出卦名與自然現象  下坎  水	3. 畫完整的重卦並命名  坤  地 坎  水 師 
三、請問 08 比卦包括哪 2 個單卦？如何組成？請簡要說明！		
1. 先畫上卦卦象並寫出卦名與自然現象  上坎  水	2. 再畫下卦卦象並寫出卦名與自然現象  下坤  地	3. 畫完整的重卦並命名  坎  水 坤  地 比 
四、請問 11 泰卦包括哪 2 個單卦？如何組成？請簡要說明！		
1. 先畫上卦卦象並寫出卦名與自然現象  上坤  地	2. 再畫下卦卦象並寫出卦名與自然現象  下乾  天	3. 畫完整的重卦並命名  坤  地 乾  天 泰 

**五、請問 19 臨卦包括哪 2 個單卦？如何組成？請簡要說明！**

1. 先畫上卦卦象並寫出卦名與自然現象

上坤  地

2. 再畫下卦卦象並寫出卦名與自然現象

下兌  澤

3. 畫完整的重卦並命名

坤  地  
 兌  澤  
 臨 

**六、請問 20 觀卦包括哪 2 個單卦？如何組成？請簡要說明！**

1. 先畫上卦卦象並寫出卦名與自然現象

上巽  風

2. 再畫下卦卦象並寫出卦名與自然現象

下坤  地

3. 畫完整的重卦並命名

巽  風  
 坤  地  
 觀 

**七、請問 23 剝卦包括哪 2 個單卦？如何組成？請簡要說明！**

1. 先畫上卦卦象並寫出卦名與自然現象

上艮  山

2. 再畫下卦卦象並寫出卦名與自然現象

下坤  地

3. 畫完整的重卦並命名

艮  山  
 坤  地  
 剝 

**八、請問 32 恆卦包括哪 2 個單卦？如何組成？請簡要說明！**

1. 先畫上卦卦象並寫出卦名與自然現象

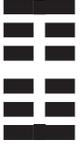
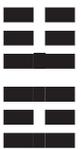
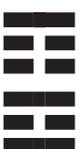
上震  雷

2. 再畫下卦卦象並寫出卦名與自然現象

下巽  風

3. 畫完整的重卦並命名

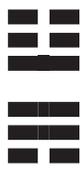
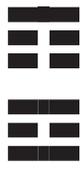
震  雷  
 巽  風  
 恆 

九、請問 27 頤卦包括哪 2 個單卦？如何組成？請簡要說明！		
1. 先畫上卦卦象並寫出卦名與自然現象  上艮  山	2. 再畫下卦卦象並寫出卦名與自然現象  下震  雷	3. 畫完整的重卦並命名  艮  山 震  雷 頤
十、請問 28 過卦包括哪 2 個單卦？如何組成？請簡要說明！		
1. 先畫上卦卦象並寫出卦名與自然現象  上兌  澤	2. 再畫下卦卦象並寫出卦名與自然現象  下巽  風	3. 畫完整的重卦並命名  兌  澤 巽  風 大過
十一、請問 55 豐卦包括哪 2 個單卦？如何組成？請簡要說明！		
1. 先畫上卦卦象並寫出卦名與自然現象  上震  雷	2. 再畫下卦卦象並寫出卦名與自然現象  下離  火	3. 畫完整的重卦並命名  震  雷 離  火 豐
十二、請問 22 賁卦包括哪 2 個單卦？如何組成？請簡要說明！		
1. 先畫上卦卦象並寫出卦名與自然現象  上艮  山	2. 再畫下卦卦象並寫出卦名與自然現象  下離  火	3. 畫完整的重卦並命名  艮  山 離  火 賁

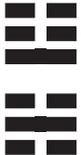
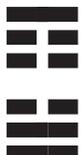
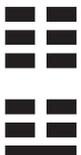
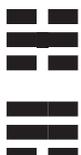
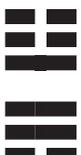
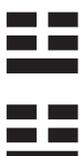
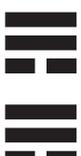
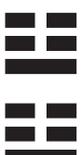
十三、請問 57 巽卦包括哪 2 個單卦？如何組成？請簡要說明！（範例）		
1. 先畫上卦卦象並寫出卦名與自然現象  上巽  風	2. 再畫下卦卦象並寫出卦名與自然現象  下巽  風	3. 畫完整的重卦並命名  上巽  風 下巽  風 巽為風
十四、請問 58 兌卦包括哪 2 個單卦？如何組成？請簡要說明！		
1. 先畫上卦卦象並寫出卦名與自然現象  上兌  澤	2. 再畫下卦卦象並寫出卦名與自然現象  下兌  澤	3. 畫完整的重卦並命名  兌  澤 兌  澤 兌為澤
十五、請問 61 中孚卦包括哪 2 個單卦？如何組成？請簡要說明！		
1. 先畫上卦卦象並寫出卦名與自然現象  上巽  風	2. 再畫下卦卦象並寫出卦名與自然現象  下兌  澤	3. 畫完整的重卦並命名  巽  風 兌  澤 中孚
十六、請問 62 小過卦包括哪 2 個單卦？如何組成？請簡要說明！		
1. 先畫上卦卦象並寫出卦名與自然現象  上震  雷	2. 再畫下卦卦象並寫出卦名與自然現象  下艮  山	3. 畫完整的重卦並命名  上震  雷 下艮  山 小過

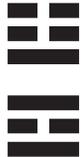
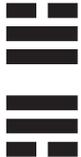
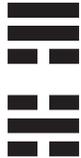
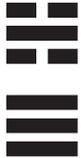
## 第三類：錯綜互之卦的變化 / 簡答題 22 題

### 一、簡答題 01-16 題

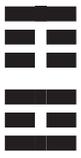
一、請畫出 32 恒卦的錯卦		
1. 先畫 32 恒卦 (本卦) 上震  雷 下巽  風 恆	2. 寫出變換規則 · 將本卦初、五、上 3 個陰爻改為陽爻 · 將本卦二、三、四 3 個陽爻改為陰爻	3. 再畫 42 益卦 (錯卦) 上巽  風 下震  雷 益
二、請畫出 22 賁卦的綜卦 (範例)		
1. 先畫 22 賁卦 (本卦) 上艮  山 下離  火 賁	2. 寫出變換規則 · 將本卦 180 度旋轉	3. 再畫 21 噬嗑卦 (綜卦) 上離  火 下震  雷 噬 嗑
三、請畫出 28 大過卦的互卦？		
1. 先畫 28 大過卦 (本卦) 上兌  澤 下巽  風 大 過	2. 寫出變換規則 · 將本卦二、三、四爻互乾改為下卦 · 將本卦三、四、五爻互乾改為上卦	3. 再畫 01 乾卦 (互卦) 上乾  乾 下乾  乾 為 天
四、請畫出 01 乾卦初、二 2 個爻變動後的之卦？		
1. 先畫 01 乾卦 (本卦) 上乾  乾 下乾  乾 為 天	2. 寫出變換規則 · 將本卦初、二 2 個陽爻改為陰爻	3. 再畫 33 遯卦 (之卦) 上乾  天 下艮  山 遯

五、請畫出 02 坤卦的錯卦		
1. 先畫 02 坤卦 (本卦) 上坤  坤  為地 下坤  地	2. 寫出變換規則 · 初、二、三、四、五、上諸陰爻全部改為陽爻	3. 再畫 01 乾卦 (錯卦) 上乾  乾  為天 下乾  天
六、請畫出 09 小畜卦的綜卦		
1. 先畫 09 小畜卦 (本卦) 上巽  風  天 小畜 下乾  小畜	2. 寫出變換規則 · 將本卦 180 度旋轉	3. 再畫 10 履卦 (綜卦) 上乾  天  澤 履 下兌  履
七、請畫出 17 隨卦的互卦？		
1. 先畫 17 隨卦 (本卦) 上兌  澤  雷 隨 下震  隨	2. 寫出變換規則 · 將本卦二、三、四爻互艮改為下卦 · 將本卦三、四、五爻互巽改為上卦	3. 再畫 53 漸卦 (互卦) 上巽  風  山 漸 下艮  漸
八、請畫出 25 无妄卦第三爻變動後的之卦？		
1. 先畫 25 无妄卦 (本卦) 上乾  天  雷 无妄 下震  无妄	2. 寫出變換規則 · 將本卦第三陰爻改為陽爻	3. 再畫 13 同人卦 (之卦) 上巽  天  火 同人 下艮  同人
九、請畫出 36 明夷卦的錯卦		
1. 先畫 36 明夷卦 (本卦) 上坤  地  火 明夷 下離  明夷	2. 寫出變換規則 · 初、三 2 個陽爻改為陰爻 · 二、四、五、上 4 個陰爻改為陽爻	3. 再畫 06 訟卦 (錯卦) 上乾  天  水 訟 下坎  訟

十、請畫出 39 蹇卦的綜卦		
1. 先畫 39 蹇卦 (本卦) 上坎  水 下艮  山 蹇	2. 寫出變換規則 · 將本卦 180 度旋轉	3. 再畫 40 解卦 (綜卦) 上震  雷 下坎  水 解
十一、請畫出 41 損卦的互卦		
1. 先畫 41 損卦 (本卦) 上艮  山 下兌  澤 損	2. 寫出變換規則 · 將本卦二、三、四爻互震改為下卦 · 將本卦三、四、五爻互坤改為上卦	3. 再畫 24 復卦 (互卦) 上坤  地 下震  雷 復
十二、請畫出 48 井卦第四、五 2 個爻變動後的之卦？		
1. 先畫 48 井卦 (本卦) 上艮  水 下兌  風 井	2. 寫出變換規則 · 將本卦第四陰爻改為陽爻 · 將本卦第五陽爻改為陰爻	3. 再畫 32 恆卦 (之卦) 上震  雷 下巽  風 恆
十三、請畫出 51 震卦的錯卦		
1. 先畫 51 震卦 (本卦) 上震  震 下震  為 雷	2. 寫出變換規則 · 初、四 2 個陽爻改為陰爻 · 二、三、五、上 4 個陰爻改為陽爻	3. 再畫 57 巽卦 (錯卦) 上巽  巽 下巽  為 風
十四、請畫出 52 艮卦的綜卦		
1. 先畫 52 艮卦 (本卦) 上艮  艮 下艮  為 山	2. 寫出變換規則 · 將本卦 180 度旋轉	3. 再畫 51 震卦 (綜卦) 上震  震 下震  為 雷

十五、請畫出 55 豐卦的互卦？		
1. 先畫 55 豐卦 (本卦)	2. 寫出變換規則	3. 再畫 28 大過卦 (互卦)
上震  雷火豐 下離 	<ul style="list-style-type: none"> <li>將本卦二、三、四爻互巽改為下卦</li> <li>將本卦三、四、五爻互兌改為上卦</li> </ul>	上兌  澤風大過 下巽 
十六、請畫出 59 渙卦初、三、上 3 個爻變動後的之卦？		
1. 先畫 59 渙卦 (本卦)	2. 寫出變換規則	3. 再畫 05 需卦 (之卦)
上巽  風水渙 下坎 	<ul style="list-style-type: none"> <li>將本卦初、三 2 個陰爻改為陽爻</li> <li>將本卦上爻 1 個陽爻改為陰爻</li> </ul>	上坎  水天需 下乾 

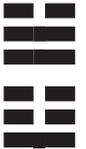
## 二、簡答題 01-06 題

01. 以 22 賁卦為例，除了有上下兩個三爻單卦，中間還有兩個互卦，請由下至上畫出這四個卦的卦象，並寫出卦名、卦德及所象徵的動物、身體各部位、家庭成員與自然現象？								
先畫本卦  上艮、下離 22 山火賁		初二 三爻		二三 四爻		三四 五爻		四五 上爻
	卦象		→		→		→	
	卦名	離		互坎		互震		艮
	卦德	麗		陷		動		止
	動物	雉		豕		龍		狗
	身體部位	目		耳		足		手
	家庭成員	中女		中男		長男		少男
	自然現象	火		水		雷		山

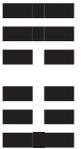
02. 以 48 井卦為例，除了有上下兩個三爻單卦，中間還有兩個互卦，請由下至上畫出這四個卦的卦象，並寫出卦名、卦德及所象徵的動物、身體各部位、家庭成員與自然現象？

先畫本卦  上坎、下巽 48 水風井		初二 三爻		二三 四爻		三四 五爻		四五 上爻
	卦象							
	卦名	巽		互兌		互離		坎
	卦德	入		說		麗		陷
	動物	雞		羊		雉		豕
	身體 部位	股		口		目		耳
	家庭 成員	長女		少女		中女		中男
	自然 現象	風		澤		火		水

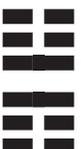
03. 以 17 隨卦為例，除了有上下兩個三爻單卦，中間還有兩個互卦，請由下至上畫出這四個卦的卦象，並寫出卦名、卦德及所象徵的動物、身體各部位、家庭成員與自然現象？

先畫本卦  上兌下震 17 澤雷隨		初二 三爻		二三 四爻		三四 五爻		四五 上爻
	卦象							
	卦名	震		互艮		互巽		兌
	卦德	動		止		入		說
	動物	龍		狗		雞		羊
	身體 部位	足		手		股		口
	家庭 成員	長男		少男		長女		少女
	自然 現象	雷		山		風		澤

04. 以 42 益卦為例，除了有上下兩個三爻單卦，中間還有兩個互卦，請由下至上畫出這四個卦的卦象，並自行寫出說卦傳第 11 章列出各卦所象徵事物的其中五項？

先畫本卦  上巽、下震 42 風雷益		初二 三爻		二三 四爻		三四 五爻		四五 上爻
	卦象		→		→		→	
		震		互坤		互艮		巽
		木		地		手		木
		足		順		果蓏		工
		動		黑地		小石		白
		反生		均		豎多節木		高
		蕃鮮		柄		止		近利市三倍

05. 以 62 小過卦為例，除了有上下兩個三爻單卦，中間還有兩個互卦，請由下至上畫出這四個卦的卦象，並自行寫出說卦傳第 11 章列出各卦所象徵事物的其中五項？

先畫本卦  上震、下艮 62 雷山小過		初二 三爻		二三 四爻		三四 五爻		四五 上爻
	卦象							
		艮		互巽		互兌		震
		山		風		說		雷
		止		工		毀折		木
		小石		臭		口		動
		門闕		近利市三倍		巫		反生
		闔寺		躁卦		妾		足

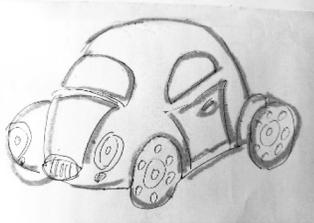
06. 以 21 噬嗑卦為例，除了有上下兩個三爻單卦，中間還有兩個互卦，請由下至上畫出這四個卦的卦象，並自行寫出說卦傳第 11 章列出各卦所象徵事物的其中五項？

先畫本卦  上離下震 21 火雷噬嗑		初二三 爻		二三四 爻		三四五 爻		四五上 爻
	卦象							
		震		互艮		互坎		離
		動		正手		盜		日
		健		指		水		明
		大塗		徑路		信		目
		決躁		山		心病		錢幣
		蕃鮮		果蓏		曳		龜

## 第四類：八卦與陰陽變化原理 / 簡答 10 題

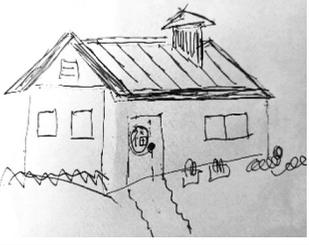
### 一、八卦應用在生活上的歸類 簡答題 01-02

01. 一部汽車的各主要部分、零主件及其他配備，包括：引擎、發電機、傳動軸、輪胎、方向盤、車箱、大燈、方向燈、後視鏡、喇叭、音響、車門、遙控開關、維修工具、故障標示、剎車系統、水箱、排氣管、風扇等儘量列出，按八卦分別歸類成八個部分，每一部分列出 2-4 項，並說明理由。(無標準答案請發揮想像力)

<b>兌☱</b>	<b>乾☰</b>	<b>巽☴</b>
1. 喇叭：兌為口 2. 音響：兌為口 3. 刮痕：兌為毀折 4. 吊飾：兌為悅	1. 方向盤：乾為首 2. 導航系統：乾為引導 3. 車頂：乾為天 4. 駕駛座：乾為父	1. 風扇：巽為風 2. 排氣管：巽為風 3. 空氣濾清器：巽為風 4. 傳動軸：巽為股
<b>離☲</b>		<b>坎☵</b>
1. 車燈：離為明 2. 外觀：離為麗 3. 發電機：離為電 4. 火星塞：離為火		1. 水箱：坎為水 2. 故障標示：坎為眚 3. 維修工具：坎為眚 4. 冷卻系統：坎為水
<b>震☳</b>	<b>坤☷</b>	<b>艮☶</b>
1. 輪胎：震為足 2. 引擎：震為動力來源 3. 底盤：震為足 4. 備胎：震為足	1. 座位：坤為腹 2. 後車箱：坤為腹 3. 油箱：坤為母 4. 省油器：坤為吝嗇	1. 剎車系統：艮為止 2. 防盜鎖：艮為闔寺 3. 車門：艮為門闕 4. 交通指揮棒：艮為指

※ 如果把汽車換成飛機呢？是否也可以例舉並進行適合的歸類？

02. 一間屋子各主要設施、裝潢及其他增加的設備，包括：門、窗、房間、客廳、電鈴、電燈、地基、空調、煙囪、祖先牌位、佛堂、浴室、排水管、餐桌、儲藏室、工具間、爐灶、裝潢、盆栽、門牌標示、狗籠等儘量列出，按八卦分別歸類成八個部分，每一部分列出 2-4 項，並說明理由。(無標準答案，請發揮想像力)

<b>兌☱</b>	<b>乾☰</b>	<b>巽☴</b>
1. 餐桌：兌為說、為口 2. 音響：兌為口 3. 門鈴：兌為口	1. 祖先牌位：乾為君 2. 屋頂：乾為天 3. 門牌：乾為父	1. 空調：巽為風 2. 煙囪：巽為風 3. 排煙機：巽為風
<b>離☲</b>		<b>坎☵</b>
1. 爐灶：離為火 2. 照明設施：離為明 3. 裝潢：離為麗		1. 浴室：坎為水 2. 排水管：坎為溝瀆 3. 工具間：坎為眚
<b>震☳</b>	<b>坤☷</b>	<b>艮☶</b>
1. 盆栽：震為蕃鮮、勇 2. 基礎：震為足 3. 台階：震為動	1. 大小房間：坤為腹 2. 廚房：坤為母 3. 儲藏室：坤為吝嗇	1. 門窗：艮為門闕 2. 狗籠：艮為狗 3. 監視器：艮為閭寺

※ 如果把房子換成教室呢？是否也可以例舉並進行適合的歸類？

## 二、陰陽二儀在生活上的推廣應用 簡答題 01-03

01、一陰一陽，請就傾向「非量化」或須靠想像判別的概念，至少列出 20-30 項？

01. 美與醜	02. 善與惡	03. 虛與實	04. 貴與賤	05. 福與禍
06. 真與假	07. 智與愚	08. 愛與恨	09. 親與疏	10. 喜與憂
11. 褒與貶	12. 成與敗	13. 分與合	14. 恩與怨	15. 貧與富
16. 黑與白	17. 順與逆	18. 因與果	19. 記與忘	20. 收與放
21. 勤與懶	22. 廉與貪	23. 鬼與神	24. 優與劣	25. 吉與凶
26. 難與易	27. 教與學	28. 治與亂	29. 興與衰	30. 顯與隱
31. 剛與柔	32. 強與弱	33. 好與壞	34. 雅與俗	35. 存與亡

36. 安與危	37. 損與益	38. 尊與卑	39. 勝與敗	40. 主與僕
41. 榮與辱	42. 屈與伸	43. 險與易	44. 正與邪	45. 忠與奸
46. 信與疑	47. 敵與友	48. 忙與閒	49. 喜與怒	50. 巧與拙
51. 問與答	52. 是與非	53. 盈與虧	54. 單與雙	55. 通與塞
56. 內向與 外向	57. 樂觀與 悲觀	58. 理性與 感性	59. 順境與 逆境	60. 天堂與 地獄

02、一陰一陽，請就比較容易「量化」或可觀察的概念，至少列出 20-30 項？

01. 長與短	02. 輕與重	03. 杵與臼	04. 快與慢	05. 寬與窄
06. 清與濁	07. 濃與淡	08. 升與降	09. 緩與急	10. 明與暗
11. 深與淺	12. 遠與近	13. 開與關	14. 冷與熱	15. 前與後
16. 動與靜	17. 左與右	08. 離與合	19. 正與反	20. 死與生
21. 經與緯	22. 南與北	23. 東與西	24. 行與止	25. 曲與直
26. 圓與方	27. 裡與外	28. 上與下	29. 高與低	30. 奇與耦
31. 有與無	32. 進與退	33. 施與受	34. 終與始	35. 來與往
36. 寬與嚴	37. 新與舊	38. 負與正	39. 鈍與銳	40. 粗與細
41. 軟與硬	42. 大與小	43. 文與武	44. 乾與濕	45. 哭與笑
46. 推與拉	47. 厚與薄	48. 得與失	49. 生與熟	50. 老與少
51. 矛與盾	52. 鬆與緊	53. 矯與輓	54. 正與偏	55. 記與忘
56. 眾與寡	57. 朝與野	58. 窪與盈	59. 聚與散	60. 形與象

03、一陰一陽，請將日常生活中具象或可判定的事物，至少列出 20-30 項？

01. 鈕扣與 釦眼	02. 門裡與 門外	03. 旗子與 旗竿	04. 男生與 女生	05. 鍋子與 鍋蓋
06. 老闆與 員工	07. 毛筆與 宣紙	08. 墨條與 硯台	09. 菜刀與 砧板	10. 冷水與 熱水

11. 掃把與畚箕	12. 粉筆與黑板	13. 桌子與椅子	14. 插頭與插座	15. 老師與學生
16. 輪子與輪軸	17. 上衣與下裳	18. 鎖頭與鑰匙	9. 上坡與下坡	20. 白晝與夜晚
21. 針與線	22. 碗與筷子	23. 太陽與月亮	24. 水井與井水	25. 警察與小偷
26. 警察與小偷	27. 法官與被告	28. 國君與臣子	29. 父與子	30. 丈夫與妻子
31. 天才與白痴	32. 君子與小人	33. 天上與人間	34. 水與火	35. 買方與賣方
36. 五臟與六腑	37. 身與心	38. 手心與手背	39. 前胸與後背	40. 開拓與收斂
41. 台上與台下	42. 上台與下台	43. 債權與債務	44. 健康與病痛	45. 昏睡與清醒
46. 乾淨與骯髒	47. 吸氣與吐氣	48. 責罵與鼓勵	49. 戰爭與和平	50. 團結與分裂
51. 懷疑與相信	52. 誠實與虛偽	53. 光明與黑暗	54. 迂迴與直接	55. 集中與分散
56. 沉重與輕盈	57. 清澈與混濁	58. 鎮定與慌張	59. 平坦與崎嶇	60. 誠信與虛偽

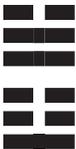
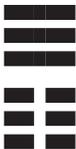
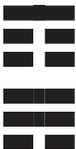
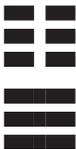
### 三、列舉一陰一陽的概念，說明陰中有陽，陽中有陰的道理

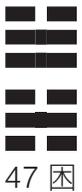
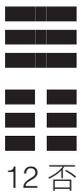
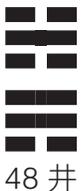
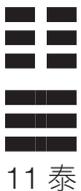
#### 簡答題 01-10

概念	說明
01. 碗與筷	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 用餐時筷子動個不停，碗相對比較固定，就陽動陰靜的原則，筷子為陽，碗為陰。</li> <li>· 但從陽奇陰耦的觀點，筷子一雙為兩隻，而用餐時手只能拿一個碗，故碗也可為陽，筷子也可為陰。</li> </ul>
02. 針與線	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 牽引著線穿可過針眼，以陽動陰靜的原則，線為陽，針為陰。</li> <li>· 但以材質或陽剛陰柔的觀點，針乃金屬製成其質較堅硬，線為棉花加工其質較輕柔，故針也可歸類為陽，線也可歸類為陰。</li> </ul>

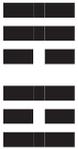
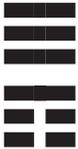
03. 冷水與熱水	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 就溫度冷熱觀點言，冷水為陰，熱水為陽。</li> <li>· 冷水加溫可變熱水，亦可為陽；熱水經過冷卻變為冷水，亦可為陰。</li> </ul>
04. 成功與失敗	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 成功者能見度高故為陽，失敗者黯然無光故為陰。</li> <li>· 但之所以成功可能在過去曾付出許多失敗的代價，或因鋒芒畢露而種下將來可能失敗的因素，故陽中有陰。</li> <li>· 而失敗可能沉迷過去成功的經驗而不思長進所造成，或因痛改前非藉以開創將來成功的契機，故陰中有陽。</li> </ul>
05. 福與禍	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 老子《道德經·58章》：禍兮福之所倚，福兮禍之所伏。是說面對處理災禍時，福報正依附在其中；而正在享受福報時，別忘災禍正潛伏在其中。</li> <li>· 福中有禍，禍中有福，亦即是陰中有陽，陽中有陰。</li> </ul>
06. 買方與賣方	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 依市場當時行情，若有利於買方，屬於買方市場時，則買方為陽，賣方為陰。同理，若屬於賣方市場時，則買方為陰，賣方為陽。</li> </ul>
07. 水與火	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 火性炎上而燄故為陽，水性潤下而柔故為陰。</li> <li>· 火必附著他物方能存在，否則將化為灰燼，故亦可為陰。</li> <li>· 水無論身居何處，能隨不同環境調整適應，故亦可為陽。</li> </ul>
08. 老師與學生	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 師者，傳道授業解惑；學生，登門拜師求教，故老師為陽，學生為陰。</li> <li>· 韓愈〈師說〉：弟子不必不如師，師不必賢於弟子，聞道有先後，術業有專攻，如是而已。</li> <li>· 因此在某些情況下，學生亦可為陽，老師亦可為陰。</li> </ul>
09. 君子與小人	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 君子坦蕩蕩，小人長戚戚，故君子為陽，小人為陰。</li> <li>· 小人亦有好處，不可惡其人，並沒其是；君子亦有錯過，不可好其人，並飾其非。</li> <li>· 因此在某些情況下，小人亦可為陽，君子亦可為陰。</li> </ul>
10. 男生與女生	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 男生身體強壯，聲音宏亮，個性好動；女生身體嬌小，聲音細柔，個性好靜，因此男生為陽，女生為陰。</li> <li>· 男生當中也有氣質接近女生，講話輕聲細語、生性害臊；女生當中也有不少雄糾糾、氣昂昂，言行一副女中丈夫模樣。故女生亦可為陽，男生亦可為陰。</li> </ul>

## 第五類：卦變分析與推演 / 簡答 / 12 題

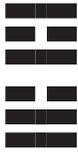
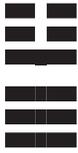
一、就卦變原理，17 隨卦是從哪一個消息卦變過來的？(3 陰 3 陽)		
1. 畫本卦	2. 分析推演	3. 畫消息卦
 <p>17 隨</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>消息卦除外，在六十四卦當中，有 3 個陰爻與 3 個陽爻者，合計有 18 個卦，皆出自 11 泰卦或 12 否卦兩卦其中之一。</li> <li>若 3 個陽爻當中，有 2 個陽爻居上卦者，本卦必出自 12 否卦；若有 2 個陽爻居下卦者，則本卦必出自 11 泰卦。</li> <li><u>依上述推理得知，17 隨卦 3 個陽爻，其中有 2 個居上卦，故該卦必出自 12 否卦。</u></li> <li><u>是以 12 否卦的初六爻與上九爻互調後，變為 17 隨卦。</u></li> </ul>	 <p>12 否</p>
二、就卦變原理，18 蠱卦是從哪一個消息卦變過來的？(3 陰 3 陽)		
1. 畫本卦	2. 分析推演	3. 畫消息卦
 <p>18 蠱</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>消息卦除外，在六十四卦當中，有 3 個陰爻與 3 個陽爻者，合計有 18 個卦，皆出自 11 泰卦或 12 否卦兩卦其中之一。</li> <li>若 3 個陽爻當中，有 2 個陽爻居上卦者，本卦必出自 12 否卦；若有 2 個陽爻居下卦，則本卦必出自 11 泰卦。</li> <li><u>依上述推理得知，18 蠱卦 3 個陽爻，其中有 2 個居下卦，故該卦必出自 11 泰卦。</u></li> <li><u>是以 11 泰卦的初九爻與互上六爻互調後，變為 18 蠱卦。</u></li> </ul>	 <p>11 泰</p>

三、就卦變原理，47 困卦是從哪一個消息卦變過來的？(3 陰 3 陽)		
1. 畫本卦	2. 分析推演	3. 畫消息卦
 <p>47 困</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>消息卦除外，在六十四卦當中，有 3 個陰爻與 3 個陽爻者，合計有 18 個卦，皆出自 11 泰卦或 12 否卦兩卦其中之一。</li> <li>若 3 個陽爻當中，有 2 個陽爻居上卦者，本卦必出自 12 否卦；若有 2 個陽爻居下卦者，則本卦必出自 11 泰卦。</li> <li><u>依上述推理得知，47 困卦 3 個陽爻，其中有 2 個居上卦，故該卦必出自 12 否卦。</u></li> <li><u>是以 12 否卦的六二爻與上九爻互調後，變為 47 隨卦。</u></li> </ul>	 <p>12 否</p>
四、就卦變原理，48 井卦是從哪一個消息卦變過來的？(3 陰 3 陽)		
1. 畫本卦	2. 分析推演	3. 畫消息卦
 <p>48 井</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>消息卦除外，在六十四卦當中，有 3 個陰爻與 3 個陽爻者，合計有 18 個卦，皆出自 11 泰卦或 12 否卦兩卦其中之一。</li> <li>若 3 個陽爻當中，有 2 個陽爻居上卦者，本卦必出自 12 否卦；若有 2 個陽爻居下卦，則本卦必出自 11 泰卦。</li> <li><u>依上述推理得知，48 井卦 3 個陽爻，其中有 2 個居下卦，故該卦必出自 11 泰卦。</u></li> <li><u>是以 11 泰卦的初九爻與互六五爻互調後，變為 48 井卦。</u></li> </ul>	 <p>11 泰</p>

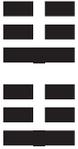
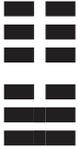
五、就卦變原理，37 家人卦是從哪一個消息卦變過來的？(2 陰 4 陽)

1. 畫本卦	2. 分析推演	3. 畫消息卦
 <p>37 家人</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 消息卦除外，在六十四卦當中任何一卦，有 2 個陰爻與 4 個陽爻者，合計 13 個卦，皆出自 33 遯、34 大壯兩卦其中之一，或兩者皆可。</li> <li>· 上述 13 個卦任一卦的 2 個陰爻都在上卦，則該卦出自 33 遯卦。</li> <li>· 上述 13 個卦任一卦的 2 個陰爻都在下卦，則該卦出自 34 大壯卦。</li> <li>· 若該 2 個陰爻分別在上下卦，則有以下四種情況：             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 卦中有 1 個陰爻位居四爻，另一個陰爻位居初、二爻其中之一，則該卦出自 33 遯卦。</li> <li>2. 卦中 1 個陰爻位居三爻，另一個陰爻位居五、上爻其中之一，則該卦出自 34 大壯卦。</li> <li>3. 卦中 1 個陰爻位居初、二爻其中之一；而另一個陰爻位居五、上爻其中之一，則該卦出自兩者皆可。</li> <li>4. 若 2 個陰爻分別位居三、四爻，則為 61 中孚卦，該卦為例外，必須陰陽爻互調兩次，則亦可出自兩者皆可。</li> </ol> </li> <li>· <u>依上述推理得知，37 家人有 1 個陰爻居四爻，另一個居初、二爻其中之一，故該卦出自 33 遯卦。</u></li> <li>· <u>是以 33 遯卦的初六與九四互調，成為 37 家人卦。</u></li> </ul>	 <p>33 遯</p>

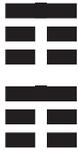
六、就卦變原理，38 睽卦是從哪一個消息卦變過來的？(2 陰 4 陽)

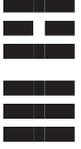
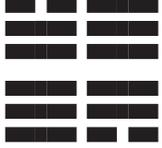
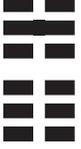
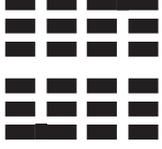
1. 畫本卦	2. 分析推演	3. 畫消息卦
 <p>38 睽</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 消息卦除外，在六十四卦當中任何一卦，有 2 個陰爻與 4 個陽爻者，合計 13 個卦，皆出自 33 遯、34 大壯兩卦其中之一，或兩者皆可。</li> <li>· 上述 13 個卦任一卦的 2 個陰爻都在上卦，則該卦出自 33 遯卦。</li> <li>· 上述 13 個卦任一卦的 2 個陰爻都在下卦，則該卦出自 34 大壯卦。</li> <li>· 若該 2 個陰爻分別在上下卦，則有以下四種情況：             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 卦中有 1 個陰爻位居四爻，另一個陰爻位居初、二爻其中之一，則該卦出自 33 遯卦。</li> <li>2. 卦中 1 個陰爻位居三爻，另一個陰爻位居五、上爻其中之一，則該卦出自 34 大壯卦。</li> <li>3. 卦中 1 個陰爻位居初、二爻其中之一；而另一個陰爻位居五、上爻其中之一，則該卦出自兩者皆可。</li> <li>4. 若 2 個陰爻 分別位居三、四爻，則為 61 中孚卦，該卦為例外，必須陰陽爻互調兩次，則亦可出自兩者皆可。</li> </ol> </li> <li>5. <u>依上述推理得知，38 睽卦其中有 1 個陰爻居三爻，另一個居五、上爻其中之一，故該卦出自 34 大壯卦。</u></li> <li>· <u>是以 34 大壯卦的九四爻與上六爻互調，成為 38 睽卦。</u></li> </ul>	 <p>34 大壯</p>

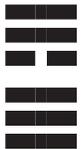
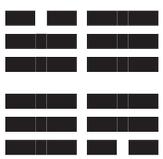
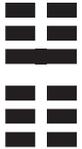
七、就卦變原理，51 震卦是從哪一個消息卦變過來的？(4 陰 2 陽)

1. 畫本卦	2. 分析推演	3. 畫消息卦
 <p>51 震</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 消息卦除外，在六十四卦當中任何一卦，有 4 個陰爻與 2 個陽爻者，合計 13 個卦，皆出自 19 臨、20 觀兩卦其中之一，或兩者皆可。</li> <li>· 上述 13 個卦任一卦的 2 個陽爻都在上卦，則該卦出自 20 觀卦。</li> <li>· 上述 13 個卦任一卦的 2 個陽爻都在下卦，則該卦出自 19 臨卦。</li> <li>· 若該 2 個陽爻分別在上下卦，則有以下四種情況：             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 卦中有 1 個陽爻位居四爻，另一個陽爻位居初、二爻其中之一，則該卦出自 19 臨卦。</li> <li>2. 卦中 1 個陽爻位居三爻，另一個陽爻位居五、上爻其中之一，則該卦出自 20 觀卦。</li> <li>3. 卦中 1 個陽爻位居初、二爻其中之一；而另一個陽爻位居五、上爻其中之一，則該卦出自兩者皆可。</li> <li>4. 若 2 個陽爻分別位居三、四爻，則為 62 大過卦，該卦為例外，必須陰陽爻互調兩次，則亦可出自兩者皆可。</li> </ol> </li> <li>· <u>依上述推理得知，51 震卦有一個陽爻位居四爻，另一個陽爻位居初、二爻其中之一，則該卦出自 19 臨卦。</u></li> <li>· <u>是以 19 臨卦的九二爻與六四爻互調，成為 51 震卦。</u></li> </ul>	 <p>19 臨</p>

八、就卦變原理，52 艮卦是從哪一個消息卦變過來的？(4 陰 2 陽)

1. 畫本卦	2. 分析推演	3. 畫消息卦
 <p>52 艮</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 消息卦除外，在六十四卦當中任何一卦，有 4 個陰爻與 2 個陽爻者，合計 13 個卦，皆出自 19 臨、20 觀兩卦其中之一，或兩者皆可。</li> <li>· 上述 13 個卦任一卦的 2 個陽爻都在上卦，則該卦出自 20 觀卦。</li> <li>· 上述 13 個卦任一卦的 2 個陽爻都在下卦，則該卦出自 19 臨卦。</li> <li>· 若該 2 個陽爻分別在上下卦，則有以下四種情況：             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 卦中有 1 個陽爻位居四爻，另一個陽爻位居初、二爻其中之一，則該卦出自 19 臨卦。</li> <li>2. 卦中 1 個陽爻位居三爻，另一個陽爻位居五、上爻其中之一，則該卦出自 20 觀卦。</li> <li>3. 卦中 1 個陽爻位居初、二爻其中之一；而另一個陽爻位居五、上爻其中之一，則該卦出自兩者皆可。</li> <li>4. 若 2 個陽爻分別位居三、四爻，則為 62 大過卦，該卦為例外，必須陰陽爻互調兩次，則亦可出自兩者皆可。</li> </ol> </li> <li>· <u>依上述推理得知，52 艮卦有 1 個陽爻位居三爻，另一個位居五、上爻其中之一，則該卦出自 20 觀卦。</u></li> <li>· <u>是以 20 觀卦的六三爻與九五爻互調，成為 52 艮卦。</u></li> </ul>	 <p>20 觀</p>

九、就卦變原理，14大有卦是從哪一個消息卦變過來的？(1陰5陽)與(5陰1陽)		
1. 畫本卦	2. 分析推演	3. 畫消息卦
 <p>14大有</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>消息卦除外，在六十四卦當中任何一卦之爻，有1個陰爻5個陽爻者計4個卦，皆來自44姤卦或43夬卦。</li> <li>消息卦除外，在六十四卦當中任何一卦之爻，有5個陽爻1個陰爻者亦有4個卦，皆來自23剝卦或24復卦。</li> <li><u>依上述推理得知，14大有卦有1個陰爻與5個陽爻，故該卦出自43夬卦或44姤卦。</u></li> <li><u>是以43夬卦本身九五與上六2個爻互調，成為52艮卦。</u></li> <li><u>或以43姤卦本身初六與九五2個爻互調，成為52艮卦。</u></li> </ul>	 <p>43夬或 44姤</p>
十、就卦變原理，08比卦是從哪一個消息卦變過來的？(1陰5陽)與(5陰1陽)		
1. 畫本卦	2. 分析推演	3. 畫消息卦
 <p>08比</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>消息卦除外，在六十四卦當中任何一卦之爻，有1個陰爻5個陽爻者計4個卦，皆來自44姤卦或43夬卦。</li> <li>消息卦除外，在六十四卦當中任何一卦之爻，有5個陽爻1個陰爻者亦有4個卦，皆來自23剝卦或24復卦。</li> <li><u>依上述推理得知，08比卦有5個陰爻與1個陽爻，故該卦出自23剝卦或24復卦。</u></li> <li><u>是以23剝卦的六五爻與上九爻互調，成為08比卦。</u></li> <li><u>或以24復卦的初九爻與六五爻互調，成為08比卦。</u></li> </ul>	 <p>24復或 23剝</p>

十一、就卦變原理，09 小畜卦是從哪一個消息卦變過來的？(1 陰 5 陽) 與 (5 陰 1 陽)		
1. 畫本卦	2. 分析推演	3. 畫消息卦
 <p>09 小畜</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>消息卦除外，在六十四卦當中任何一卦之爻，有 1 個陰爻 5 個陽爻者計 4 個卦，皆來自 44 姤卦或 43 夬卦。</li> <li>消息卦除外，在六十四卦當中任何一卦之爻，有 5 個陽爻 1 個陰爻者亦有 4 個卦，皆來自 23 剝卦或 24 復卦。</li> <li><u>依上述推理得知，09 小畜卦有 1 個陰爻與 5 個陽爻，故該卦出自 43 夬卦或 44 姤卦。</u></li> <li><u>是以 43 夬卦的九四爻與上六爻互調，成為 09 小畜卦。</u></li> <li><u>或以 44 姤卦的初六爻與九四爻互調，成為 09 小畜卦。</u></li> </ul>	 <p>43 夬或 44 姤</p>
十二、就卦變原理，16 豫卦是從哪一個消息卦變過來的？(1 陰 5 陽) 與 (5 陰 1 陽)		
1. 畫本卦	2. 分析推演	3. 畫消息卦
 <p>16 豫</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>消息卦除外，在六十四卦當中任何一卦之爻，有 1 個陰爻 5 個陽爻者計 4 個卦，皆來自 44 姤卦或 43 夬卦。</li> <li>消息卦除外，在六十四卦當中任何一卦之爻，有 5 個陽爻 1 個陰爻者亦有 4 個卦，皆來自 23 剝卦或 24 復卦。</li> <li><u>依上述推理得知，16 豫卦有 5 個陰爻與 1 個陽爻，故該卦出自 23 剝卦或 24 復卦。</u></li> <li><u>是以 23 剝卦的六四爻與上九爻互調，成為 16 豫卦。</u></li> <li><u>或以 24 復卦的初九爻與六四爻互調，成為 16 豫卦。</u></li> </ul>	 <p>24 復或 23 剝</p>

## 第六類：各卦宗旨的綜合研判 / 單選 40 題

**【E】01. 第 01 乾卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 剛健永恆、自強不息。
- (B) 隨不同的環境調整不同的策略。
- (C) 陽剛正氣的發展規律。
- (D) 開創宏觀的格局。
- (E) 凡事先求立於不敗之地。
- (F) 為君之道。

**【F】02. 第 02 坤卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 鉅細靡遺的落實執行。
- (B) 忍辱負重，主動承擔重責大任。
- (C) 為臣之道。
- (D) 全心全力的配合。
- (E) 無怨無悔的付出。
- (F) 萬事起頭難。

**【B】03. 第 05 需卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 各種情境之下的待機之道。
- (B) 有教無類，因材施教。
- (C) 避免躁進，但要緊緊盯住機會。
- (D) 充實能力，以便待機而發。
- (E) 時機未到，不可隨意出手。
- (F) 對不請自來的人要謹慎處理。

**【A】04. 第 07 師卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 學習首重態度，教學講究方法。
- (B) 面對軍國大事，充滿高度憂患意識。
- (C) 擇人任勢，發揮總體力量。
- (D) 師出要有名，用人要慎選。
- (E) 嚴守紀律是成功立業最基本的條件。
- (F) 專案負責人必須經驗豐富以及能得到大家信任的人選。

**【A】05. 第 10 履卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 化解爭端最根本的辦法。
- (B) 戒慎恐懼，循禮而行。
- (C) 險中求勝的經驗法則。
- (D) 伴君如伴虎，臨淵履薄。
- (E) 有禮則安，無禮則危。
- (F) 用人不當會造成滿盤皆輸。

**【D】06. 第 12 否卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 苦盡甘來的必經過程。
- (B) 逆境不足憂，要穩重。
- (C) 投資小，獲利大。
- (D) 投資大，獲利小。
- (E) 問題雖不是我造成，卻對我帶來很不利的局面。
- (F) 上下不合，離心離德。

**【D】07. 第 18 蠱卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 振奮民心士氣，培育美德而勵精圖治。
- (B) 內部改革要兼顧人情因素。
- (C) 克紹箕裘、革除積習已久的弊端。
- (D) 尋求適當的合作對象，確定追隨的目標。
- (E) 振奮民心士氣，培育美德而勵精圖治。
- (F) 事前周密計畫，開始行動要反覆叮嚀與督促。

**【E】08. 第 21 噬嗑卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 明刑弼教、刑期無刑。
- (B) 明察秋毫、端正風氣。
- (C) 勿以善小而不為，勿以惡小而為之。
- (D) 口中咬合異物，象徵斷獄過程。
- (E) 裝扮得體、避免遭忌。
- (F) 小懲大誡，小人之福也。

**【F】09. 第 22 賁卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 人文素養的教化功能。
- (B) 不流濃艷、不陷枯寂。
- (C) 不須修飾的修飾，才是最美的修飾。
- (D) 返璞歸真。
- (E) 文不滅質、博不溺心。
- (F) 保留最後一線生機，守住最後底線。

**【F】10. 第 26 大畜卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 不可讓賢人埋沒才華，應使其出來為民服務。
- (B) 蓄積能量要有相當的時間，以及在最適當的時機進行。
- (C) 山中所藏的寶物，像天一樣無邊無際。
- (D) 成就大事業者，必先累積龐大的能量。
- (E) 蓄積能量的過程當中，應抑制太過躁進的勢力。
- (F) 遠離災害的最佳途徑。

**【D】11. 第 31 咸卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 心事快速感應，互動交往自然順暢。
- (B) 心胸寬闊可包容萬物，能虛心接受別人的意見。
- (C) 沒有私心自用的動機，才能得到純真的感應。
- (D) 追求長久穩定發展的事業。
- (E) 篤實的少男尊重心悅的少女。
- (F) 無心之感與純淨的心靈感應。

**【C】12. 第 34 大壯卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。
- (B) 全盛時期的策略調整。
- (C) 時機成熟該離開就得離開。
- (D) 按部就班，見好就收。
- (E) 事業發展如日中天。
- (F) 避免樹大招風。

**【A】13. 第 39 蹇卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 求同存異的高度智慧。
- (B) 面對險阻的應變能力。
- (C) 行有不得，反求諸己。
- (D) 鞠躬盡瘁，死而後已。
- (E) 面臨重大阻礙，以致寸步難行。
- (F) 結合同道共同協力走出困境。

**【B】14. 第 45 萃卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 人多必雜、事多必煩，凡事應事前防範未然。
- (B) 剷除盤根錯節的惡勢力。
- (C) 資源過度集中，就會有潛在的危機。
- (D) 採取應變措施以防備不預期事件的發生。
- (E) 天下之事，以積而固。
- (F) 祭祀的主要目的是在凝聚人心。

**【F】15. 第 50 鼎卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 推動新政的優先順序。
- (B) 建立新政權要優先考慮解決民生問題。
- (C) 新的人才培育與運用。
- (D) 各就定位、待命行動。
- (E) 除舊布新建立新的社會秩序。
- (F) 推翻暴政要師出有名。

**【E】16. 第 54 歸妹卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 清楚知道可能出現的弊端，才能做好事先的防範。
- (B) 永續發展的理念與作法。
- (C) 實事求是，欲速則不達。
- (D) 無詳盡計畫急就章行事，會造成一步錯步步錯的結果。
- (E) 移風易俗必須採取循序漸進的策略。
- (F) 真正的主角講究實質內涵，配角才需強化外觀來襯托。

**【C】17. 第 56 旅卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 居無定所、四海為家。
- (B) 虎落平陽、龍游潛水。
- (C) 富在深山有遠親。
- (D) 謙柔待人、中規中矩，順應強者的意見。
- (E) 隨遇而安，強龍不壓地頭蛇。
- (F) 避免兔死狗烹的命運。

**【F】18. 第 58 兌卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 喜悅的心情，很自然的表現在外。
- (B) 相互砥礪、相互學習。
- (C) 以文會友、以友輔仁。
- (D) 與人和悅的正當途徑。
- (E) 有朋自遠方來，不亦樂乎。
- (F) 局勢昏暗時期的生存法則。

**【B】19. 第 63 既濟卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 事已成，不可得意忘形，要慎防生變。
- (B) 事未成，不可半途而廢，要全力以赴。
- (C) 創業維艱、守成不易。
- (D) 居安思危、福禍相依。
- (E) 處在臨門一腳的關鍵時刻，切忌因小失大。
- (F) 大功告成時，也是內部最空虛的階段。

**【A】20. 第 64 未濟卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 事已成，不可得意忘形，要慎防生變。
- (B) 事未成，不可半途而廢，要全力以赴。
- (C) 終則有始、循環往復。
- (D) 調整腳步，繼續前進。
- (E) 分辨事物的類別，並使其各居其所。
- (F) 水火不相濟、天地不相交、陰陽不相合。

**【C】21. 第 60 節卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 順乎自然的協調管控。
- (B) 維持均衡，建立可評估的制度。
- (C) 心無雜念，穩如泰山。
- (D) 湖泊與河川的相互作用。
- (E) 不可過度的控制，避免造成反效果。
- (F) 事成於密、語敗於洩。

**【D】22. 第 52 艮卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 時行則行，時止則止。
- (B) 所思慮的事不超出自己的權責範圍。
- (C) 無欲則剛，止於至善。
- (D) 邁向光明的最佳時機。
- (E) 動靜不失其時。
- (F) 不在其位，不謀其政。

**【E】23. 第 48 井卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 慎始善終的施惠於民。
- (B) 施恩於無緣，慎德於小事。
- (C) 為民服務的工作舞台。
- (D) 勸勉百姓互助互養。
- (E) 泰山崩於前而面不改色。
- (F) 取之不盡，用之不竭。

**【F】24. 第 47 困卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 君子受制於小人的糾纏與困阻。
- (B) 艱苦卓絕的脫困之道。
- (C) 君子固窮，小人窮斯濫矣。
- (D) 君子以致命遂志。
- (E) 所講的話沒人會相信。
- (F) 臨危不亂，處變不驚。

**【B】25. 第 42 益卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 高層自損，施益於下民。
- (B) 下民自損，施益於高層。
- (C) 積德興利，益極則損。
- (D) 見善則遷，有過則改。
- (E) 為學日益。
- (F) 盛衰之始。

**【C】26. 第 41 損卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 自損不善，損極必益。
- (B) 損下益上。
- (C) 損上益下。
- (D) 為道日損。
- (E) 君子以懲忿窒欲。
- (F) 毀家紓難。

**【D】27. 第 37 家人卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 寧嚴勿縱，愛重反成仇。
- (B) 各司其職的治家之道。
- (C) 女主人守持正道，在內主持家務。
- (D) 明哲保身，忍辱待時。
- (E) 講話有根據並切合實際，做事合常規並有始有終。
- (F) 修身、齊家、治國、平天下。

**【F】28. 第 38 睽卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 求同存異。
- (B) 化睽為合，薄極反成喜。
- (C) 禍起蕭牆、同室操戈。
- (D) 渙然冰釋，力求化敵為友。
- (E) 勇敢面對宿敵進行協商。
- (F) 排憂解難，應堅持到底。

**【A】29. 第28大過卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 行有不得，反求諸己。
- (B) 竭盡心力、死而無憾。
- (C) 坦然面對現實而無所畏懼。
- (D) 棟樑兩端太弱，中間過強造成向下彎曲。
- (E) 不受重用也不會感到苦悶。
- (F) 力挽狂瀾，不計毀譽。

**【F】30. 第27頤卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 養己養人的正當手段。
- (B) 病從口入，禍從口出。
- (C) 通權達變，養育萬物。
- (D) 謹慎言語避免惹禍上身。
- (E) 節制飲食可保持身體健康。
- (F) 藏才隱智，任重而道遠。

**【C】31. 第24復卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 休養生息，蓄勢待發。
- (B) 陽氣回復有一定的期程與規律。
- (C) 面對當前險阻的應變能力。
- (D) 山重水複疑無路，柳暗花明又一村。
- (E) 回復正常管道。
- (F) 節氣冬至，陽氣開始復甦。

**【D】32. 第23剝卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 留得青山在，不怕沒柴燒。
- (B) 小人全面得勢，政局一片昏暗。
- (C) 固本培元，扶正去邪。
- (D) 心無妄念、口無妄言、身無妄行。
- (E) 金玉其表、敗絮其中。
- (F) 施政要優先穩固基層。

**【E】33. 第20 觀卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 觀摩學習，宏觀審視。
- (B) 鉅細靡遺，接受檢驗。
- (C) 眼睛雪亮的群眾。
- (D) 觀察民情風俗來設立教化。
- (E) 心有牽繫不得不留下。
- (F) 觀察別人的同時也正在接受別人的觀察。

**【B】34. 第15 謙卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 謙則受益，滿則招損。
- (B) 表揚好人好事，遏阻犯罪集團。
- (C) 截長補短，兼顧各方。
- (D) 雄偉的高山，居然埋藏在大地之中。
- (E) 輕己重人的心胸。
- (F) 有功而不自居。

**【F】35. 第13 同人卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 營造和諧必須付出一定的代價。
- (B) 善人和氣一團，惡人殺氣騰騰。
- (C) 先苦後甘，和衷共濟。
- (D) 辨別不同功能的人與事，才能找到合作的對象。
- (E) 同類相聚。
- (F) 不期而遇，謹慎交友。

**【C】36. 第09 小畜卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 以小事大。
- (B) 略有成就，小有蓄積。
- (C) 盛極而衰的自然規律。
- (D) 烏雲密布卻不降雨。
- (E) 內心無比剛健，表現在外非常遜順。
- (F) 積極不懈充實美好德行。

**【D】37. 第 07 師卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 團隊精神的充分展現。
- (B) 興師動眾要師出有名。
- (C) 團隊負責人需要經驗老到與老謀深算的人選。
- (D) 臨淵履薄，險中求勝。
- (E) 平時應藏富於民，包容蓄養各方人才。
- (F) 大地當中貯存大量水源。

**【E】38. 第 06 訟卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 化解爭端的根本辦法。
- (B) 凡事以和為貴。
- (C) 爭訟乃因相互間的誠信被窒塞所引起。
- (D) 凡事應先評估可能產生的後果，再下決定如何動手。
- (E) 當時機未到之前，必須耐心的等待。
- (F) 靠打官司得到榮華富貴，不會有好下場。

**【F】39. 第 03 屯卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 一步一腳印，先求有次求好。
- (B) 萬事開頭難，鬥霜傲雪二十年。
- (C) 筭路藍縷，創業維艱。
- (D) 先求站穩腳步，再找機會出手。
- (E) 草創初期應縝密計畫與準備。
- (F) 時行則行，時止則止。

**【B】40. 第 04 蒙卦的卦義，以下敘述，何者不適當：**

- (A) 不是老師去求學童，而是學童來求教於老師。
- (B) 深入基層協助民眾解決生活問題。
- (C) 啟迪蒙昧的各種訣竅。
- (D) 要以果敢不懈的精神培養美德。
- (E) 因材施教、有教無類。
- (F) 培養正確的觀念，乃聖人教化的功德。

## 第七類：各爻爻辭所傳達訊息的綜合研判 / 自行創作 /60 題

【 】01. 第 01 乾卦初九爻：「潛龍勿用」，要傳達的訊息是：

- (A) 潛伏在地下的龍不要有所作為。
- (B) 剛進社會的年輕人，應該像潛伏在地下的龍，不要隨意表現才華。
- (C) 徒有萬丈雄心但時機未到且地位卑微，應韜光養晦，等待適當時機方能表現。
- (D) 其他：

【 】02. 第 28 大過卦初六爻：「藉用白茅，无咎」，要傳達的訊息是：

- (A) 用白色茅草當做襯墊，不會有災害。
- (B) 為了表示恭敬，祭祀時用潔白茅草襯墊禮器，不會有害處。
- (C) 雖有誠心但位卑才疏，必須展現最恭敬的態度，爭取強者的協助才能減少傷害。
- (D) 其他：

【 】03. 第 15 謙卦九三爻：「勞謙，君子有終，吉」，要傳達的訊息是：

- (A) 有功勞又能謙虛，君子能始終堅持到底，吉祥如意。
- (B) 團隊當中各級幹部都堅持做到無伐善、無施勞，組織才可以永續經營。
- (C) 認真工作不自誇，績效卓越不自居，可得到眾人的敬仰並保全自己的地位。
- (D) 其他：

【 】04. 第 40 解卦六三爻：「負且乘，致寇至」，要傳達的訊息是：

- (A) 身負重物而乘車，必招致盜寇來搶奪。
- (B) 小人身負重物而乘坐華麗轎車，勢必招引盜賊的覬覦。
- (C) 言行舉止不能與身分地位相配合，往往會造成開門揖盜或自我招災的下場。
- (D) 其他：

【 】05. 第 21 噬嗑卦初九爻：「履校滅趾，无咎」，要傳達的訊息是：

- (A) 腳戴上刑具，損傷了腳趾，不會有災害。
- (B) 給初犯者的腳戴上刑具，磨損他的腳趾以示懲戒，如此不致有災害。
- (C) 輕罪重罰的目的，從根本上做出強制性的預防，可避免日後犯下更大的罪行的動機。
- (D) 其他：

<p><b>【 】 06. 第 21 噬嗑卦上九爻：「何校滅耳，凶」，要傳達的訊息是：</b></p>
<p>(A) 頭上戴上木枷，毀傷耳朵，必致凶險。          (B) 給重刑犯的頭戴上木枷，甚至毀傷耳朵，將面臨最嚴厲的懲罰。          (C) 罪行不斷而積重難返，終致罪無可赦的地步，即便知道要悔改，也來不及了。          (D) 其他：</p>
<p><b>【 】 07. 第 28 大過卦九二爻：「枯楊生稊，老夫得其女妻，无不利」，要傳達的訊息是：</b></p>
<p>(A) 枯萎的楊樹長出新芽，老年人娶得年幼妻子，無所不利。          (B) 老年人娶得年幼妻子，可以得到傳宗接代繁衍子孫的機會，至少不會有害處。          (C) 為了重獲生機，偶而逾越常規，採取有計畫的冒險，此舉是值得鼓勵與嘗試。          (D) 其他：</p>
<p><b>【 】 08. 第 50 卦鼎九四爻：「鼎折足，覆公餗，其形渥，凶」，要傳達的訊息是：</b></p>
<p>(A) 鼎器的腳折斷，王公貴人的美食灑在地上，情狀狼狽不堪，必有凶險。          (B) 不堪負重就像折斷鼎足，不但前功盡棄，信用也掃地豈能繼續得到重用。          (C) 為展現成果應量力而為，不可勉強行事或過度表現，以致做出德不配位的舉動。          (D) 其他：</p>
<p><b>【 】 09. 第 16 豫卦六二爻：「介于石，不終日，貞吉」，要傳達的訊息是：</b></p>
<p>(A) 耿介正直如磐石，不會整天安逸無事，守正則吉祥。          (B) 個性耿直堅若磐石的基層幹部，不會整天沉溺安樂悅逸，且能始終堅守正道。          (C) 休閒逸樂的同時，要時時保持高度警覺與臨機應變，才能隨時見機而作。          (D) 其他：</p>
<p><b>【 】 10. 第 24 復卦初九爻：「不遠復，无祇悔，元吉」，要傳達的訊息是：</b></p>
<p>(A) 迷失不遠便回頭，不致遭到悔恨，得到最大的吉祥。          (B) 初始迷失方向但能及時回頭，才不會造成悔恨，因此能得到最好的結局。          (C) 能夠及時回復正道，就像浪子回頭金不換，可以得到人生最寶貴的經驗教訓。          (D) 其他：</p>

【 】 11. 第 14 蒙卦初六爻：「發蒙，利用刑人，用說桎梏，以往吝」，要傳達的訊息是：

- (A) 啟迪蒙昧，用樹立楷模的方式，解除手鐐腳銬，因循往常會有遺憾。
- (B) 啟蒙的工作，應採取懲罰來解除心靈的蒙蔽將會有利，若按因循往常會有遺憾。
- (C) 教育是良心的工作，必須講究適合的教學方法，才能啟發蒙昧，培養聖人之道。
- (D) 其他：

【 】 12. 第 25 无妄卦上九爻：「无妄，行有眚，无攸利」，要傳達的訊息是：

- (A) 沒有妄為，但行動時出現人為災禍，沒有任何好處。
- (B) 雖沒有妄為，但卻自以為无妄，因此動輒得咎以致遭災在所難免。
- (C) 自恃无妄實則有妄，自認問心無愧而無視切身災禍，此舉根本就是无妄之妄。
- (D) 其他：

【 】 13. 第 09 小畜卦九三爻：「輿說輻，夫妻反目」，要傳達的訊息是：

- (A) 車輪與車軸間的木條脫落，夫妻反目相向。
- (B) 車輻脫落，車軸無法帶動車輪，就像夫不能駕馭妻，家務無法推動而反目成仇。
- (C) 彼此間有一方過度依賴成性，總有一天會像紙包不住火，造成反目相向的局面。
- (D) 其他：

【 】 14. 第 14 大有卦六五爻：「厥孚交如，威如，吉」，傳達的訊息是：

- (A) 保持誠信與人交往，並展現威嚴莊重，可獲吉祥。
- (B) 大有昌盛的年代，仍能展現最大誠信，保持莊嚴肅穆，可維持大獲所有的局面。
- (C) 以誠立威，並能啟發眾人的心志，故能在平和的情況下，長久維持事業鼎盛的局面。
- (D) 其他：

【 】 15. 第 38 睽卦九二爻：「遇主于巷，无咎」，要傳達的訊息是：

- (A) 在非正式場合與宿敵會面，沒有災害。
- (B) 與宿敵協商，選在非正式場合或在偏僻處巧遇會比較自然，過程會比較順利。
- (C) 為早日化解衝突，選在非正式場合與當事人協商，此舉並不違背求同存異的原則。
- (D) 其他：

【 】 16. 第 42 益卦上九爻：「莫益之，或擊之，立心勿恆，凶」，要傳達的訊息是：

- (A) 得不到協助，甚至受到攻擊，由於心中不能長久保持誠信，必有凶險。
- (B) 因心志狹隘，言論偏激而得不到協助，所受到的打擊都是身邊對你不滿的人。
- (C) 安定身心再行動，心平氣和再開口，確定關係再相求，就容易得到他人的協助。
- (D) 其他：

【 】 17. 第 45 萃卦九四爻：「大吉，无咎」，要傳達的訊息是：

- (A) 大獲吉祥，不會有災害。
- (B) 成果必須達到至善至美且圓滿吉祥的境界，才不會有災害。
- (C) 身居最高領導人的主要輔佐者，務必讓會聚的工作順利圓滿完成，否則一切免談。
- (D) 其他：

【 】 18. 第 48 井卦上六爻：「井收，勿幕，有孚，元吉」，要傳達的訊息是：

- (A) 汲水之後不要封閉井口，心懷誠信，會得到最大的吉祥。
- (B) 井水以上出為功，故要德澤普施才能算是大功告成。
- (C) 君子要具備不善其有、不私其利的精神，效法其涓涓不斷的養民而不窮之功。
- (D) 其他：

【 】 19. 第 49 革卦九五爻：「大人虎變，未占，有孚」，要傳達的訊息是：

- (A) 大人像猛虎一樣，放手大膽推動變革，不用占問，一定成功。
- (B) 革命成功最重要的因素是，理由正當、計畫周密、行動果決、目標明確。
- (C) 領導人有最大的勇氣與擔當，以及明確的訴求與鮮明的旗幟，因此任務一定順利完成。
- (D) 其他：

【 】 20. 第 63 既濟卦六二爻：「婦喪其茀，勿逐，七日得」，要傳達的訊息是：

- (A) 貴婦弄丟頭上首飾，不要尋找，七天之內它自然會失而復得。
- (B) 到達目標前，出現非關鍵小狀況別太在意，以免影響主要工作的進行。
- (C) 工作即將完成，不可斤斤計較一些微不足道的小細節，務必要避免因小失大。
- (D) 其他：

【 】 21. 第 41 損卦六三爻：「三人行，則損一人，一人行，則得其友」，要傳達的訊息是：

- (A) 三人同行，會減損其中一人，一人獨行，就能交上朋友。
- (B) 三人同行，其中一人將遭排擠；一人獨行，相對容易得到陰陽互補的朋友。
- (C) 採取損其有餘，補其不足的策略，維持陰陽和諧狀態，可避免衝突與相互間的猜疑。
- (D) 其他：

【 】 22. 第 40 解卦上六爻：「公用射隼於高墉之上，獲之，无不利」，要傳達的訊息是：

- (A) 王公用箭射下城牆高處的惡鳥，一舉擒獲，將無所不利。
- (B) 清除盤根錯節的惡徒，得靠經驗豐富及有備無患的大老出面才能得心應手。
- (C) 清除個性暴戾的小人，必須要有萬全的準備，只要一出手就必須萬無一失。
- (D) 其他：

【 】 23. 第 03 屯卦初九爻：「磐桓，利居貞，利建侯」，所要傳達的訊息是：

- (A) 徘徊流連進退難定，有利於保持心志的安定與守正，也有利建立諸侯根據地。
- (B) 在不安定的工作環境，先求自身的安定與堅守立場，才能奠定事業發展的基礎。
- (C) 初入社會應先求立足於不敗之地，並站穩腳步，穩固基礎，然後再伺機向上發展。
- (D) 其他：

【 】 24. 第 02 坤卦六二爻：「直方大，不習无不利」，所要傳達的訊息是：

- (A) 具有端直、大方、博大的精神，即便不去學習，也沒有不利。
- (B) 效法大地端直、大方、博大的精神，不須外求自然可以圓滿完成該做的事。
- (C) 發揮與生俱來本能、展現充分自信，順應自然規律，是基層主管應有的工作態度。
- (D) 其他：

【 】 25. 第 01 乾卦九四爻「或躍在淵，无咎」，所要傳達的訊息是：

- (A) 深水中的龍，或騰躍而上，或暫時待機，不會有災害。
- (B) 陽剛之氣蓄勢待發，要知機審勢量力而為，並能依時而動，因此不會有災害。
- (C) 關鍵時刻要看準苗頭，以敏銳的眼光在適當的時機放手一搏，一舉躍過龍門。
- (D) 其他：

【 】 26. 第 17 隨卦六二爻：「係小子，失丈夫」，要傳達的訊息是：

- (A) 附和小人，會失去正人君子的認同。
- (B) 面對眼前利益與長遠的目標，兩者之間必須慎重取捨。
- (C) 魚與熊掌不可兼得，若非重大關鍵或生死存亡抉擇，應以長遠打算為優先選項。
- (D) 其他：

【 】 27. 第 18 蠱卦九二爻：「幹母之蠱，不可貞」，要傳達的訊息是：

- (A) 匡除母輩留下的積弊，不可太過強硬，也不可固執己見。
- (B) 對於非系統性問題的處理，不必太過拘泥原則，應保持中庸之道。
- (C) 進行體制內改革應體察人情世故，避免造成守正傷情、失正害義的下場。
- (D) 其他：

【 】 28. 第 47 困卦六三爻：「困于石，據于蒺藜，入于其宮，不見其妻，凶」，要傳達的訊息是：

- (A) 困於巨石之下，陷在有刺植物之上，回到家中見不到妻子，必凶無疑。
- (B) 僥倖妄進者，只會害人害己，肯定要遭致眾叛親離與自取其辱的下場。
- (C) 天作孽猶可違，自作孽不可逭，困辱本非憂，自取困辱方為憂，故不可心存僥倖。
- (D) 其他：

【 】 29. 第 60 節卦初九爻：「不出戶庭，无咎」，要傳達的訊息是：

- (A)不走出房門到庭院，就不會有災害。
- (B)行為要有所節制，不可隨意走出禁區而到處亂闖，可確保自身安全無恙。
- (C)事成於密，語敗於洩，狀況不明時應保持高度節制，若無必要就不要隨意走動。
- (D)其他：

【 】 30. 第 60 節卦九二爻：「不出門庭，凶」，要傳達的訊息是：

- (A)把自己關在大門內，招來凶險。
- (B)由於不當的節制，會陷入非常不利的後果，因為不能掌握時機。
- (C)情況已逐漸明朗，該表現時卻又小題大作，自我設限，勢必會錯失良機。
- (D)其他：

【 】 31. 第 64 未濟卦六三爻：「未濟，征凶，利涉大川」，要傳達的訊息是：

- (A)工作尚未完成，急於前進必有凶險，但可視情況斷然採取必要的行動。
- (B)環境不利於較大的動作，但仍須留意情況變化，積極尋找機會以求突破困局。
- (C)急於求成必有凶險，但面臨關鍵時刻，應採取有計畫的冒險，開創新的局勢。
- (D)其他：

【 】 32. 第 57 巽卦上九爻：「巽在床下，喪其資斧，貞凶」，要傳達的訊息是：

- (A)太過卑順而處於下位，喪失資財與斧頭，應當守正防凶。
- (B)年高德劭卻遜順過度，故失去教化眾人學習謙順的能力，此舉極為不妥。
- (C)資深長者應主動教化年輕人學習謙遜卑順，不可放棄自身本該扮演的社會角色。
- (D)其他：

【 】 33. 第 56 旅卦九三爻：「旅焚其次，喪其童僕，貞厲」，要傳達的訊息是：

- (A)暫時容身的住處遭火焚燒，隨從的童僕也不知去向，應守正防凶。
- (B)身為異鄉客卻以高姿態頤指氣使當地人，勢必招致不滿而引來災禍。
- (C)強龍不壓地頭蛇，羈旅在外言行高亢，肯定要淪落虎落平陽、龍游潛水的局面。
- (D)其他：

【 】 34. 第 53 漸卦六二爻：鴻漸于磐，飲食衎衎，吉」，要傳達的訊息是：

- (A) 鴻雁飛到穩固的磐石上，能夠安心和樂的飲食，可獲吉祥。
- (B) 平穩務實的漸進，不投機取巧，也不占人便宜，並持續地自我充實。
- (C) 為了要走更遠的路，接受更嚴峻的挑戰，必須要有適當的休整與能力的提升。
- (D) 其他：

【 】 35. 第 44 姤卦九四爻：「包无魚，起凶」，要傳達的訊息是：

- (A) 廚房裡失去一條魚，會因此釀成凶險。
- (B) 未能及時遇合，是由於疏遠本該親近的人，也會因此造成更大的誤會與衝突。
- (C) 本屬有緣的合作對象，只因一時的疏忽或未能重視，造成失其所遇的遺憾。
- (D) 其他：

【 】 36. 第 43 夬卦九二爻：「惕號，莫夜有戎，勿恤」，要傳達的訊息是：

- (A) 警惕告誡，不分晝夜都要防備，可安穩無憂。
- (B) 剷除高高在上的小人，要周詳計畫與協調分工，不分晝夜，時時保持戒備。
- (C) 打擊特定的惡勢力，要保持中庸之道，並且要隨時隨地維持最高戒備狀態。
- (D) 其他：

【 】 37. 第 35 晉卦九四爻：「晉如鼫鼠，貞厲」，要傳達的訊息是：

- (A) 徒有五技而無一專的鼫鼠，若此劣習不改將會有危害。
- (B) 上進時主從不分，目標混淆，樣樣想做卻樣樣不精，因為都在做一些不該做的事。
- (C) 高階管理者心術不正，動機不純，做事沒重點，目標也不明確，終究一事無成。
- (D) 其他：

【 】 38. 第 32 恆卦初六爻：「浚恆，貞凶，无攸利」，要傳達的訊息是：

- (A) 初始便深求達到理想目標，如此必有凶險，沒有任何好處。
- (B) 剛起步就急著要完成最終目標，終究會大失所望而一無所獲。
- (C) 不明事理或過度要求的行為，肯定會造成正常工作無法按既定計畫順利的推動。
- (D) 其他：

【 】 39. 第 27 頤卦上九爻：「由頤，厲吉，利涉大川」，所要傳達的訊息是：

- (A)使眾人得到頤養，應謹防危險才能吉祥，有利於涉越艱險。
- (B)眾人皆依賴他獲得頤養，此人要嚴守分際以免遭致猜忌。
- (C)大老應邀協助弱主頤養眾人，應尊重體制並全力以赴，才能求得究竟圓滿。
- (D)其他：

【 】 40. 第 07 師卦六四爻：「師左次，无咎」，要傳達的訊息是：

- (A)軍隊撤退到安全之處，不會有災害。
- (B)情勢陷於不利，要及時調整部署或暫行退避，並沒有違反用兵常則。
- (C)遇到嚴重威脅則須臨機應變，採取以退為進的策略，以便能夠捲土重來。
- (D)其他：

【 】 41. 第 51 震卦初九爻：「震來虩虩，後笑言啞啞，吉」，要傳達的訊息是：

- (A)震雷響起先造成惶恐戒懼，然後談笑風生，可得吉祥。
- (B)發生突如其來的重大事件，能保持戒慎恐懼，並且臨危不亂而談笑自如。
- (C)有泰山崩於前面不改色的特質，逢重大巨變能保持從容鎮定、處變不驚。
- (D)其他：

【 】 42. 第 52 艮卦六五爻：「艮其輔，言有序，悔亡」，要傳達的訊息是：

- (A)抑制在口部，言語有條而不紊，悔恨必將消失。
- (B)能控制自己的口舌，講話中肯有條有理，避免說出不該說的話而造成悔恨。
- (C)所謂吉人辭寡是指具備言而有序、言而有物，不用贅言贅語便可精準傳達訊息。
- (D)其他：

【 】 43. 第 57 兌卦初六爻：「進退，利武人之貞」，要傳達的訊息是：

- (A)進進退退顯得猶豫不決，要學習勇武之人具備剛毅果決的精神。
- (B)太過卑順缺乏主見，行動猶豫不決，宜效法果敢勇武之人剛毅果決的作風。
- (C)新手對環境陌生而缺乏主見，以致進退失據，應向資深人員學習，並自我激勵。
- (D)其他：

<p><b>【 】 44. 第 54 歸妹卦六三爻：「歸妹以須，反歸以娣」，要傳達的訊息是：</b></p>
<p>(A)少女出嫁期待成為正室，最終還是嫁作偏房。          (B)期待過高，急著把自己嫁出去，結果反而得到不理想的婚姻。          (C)不當的期待或期待過高，往往會落空，如此不著實際的人，根本就成不了大事。          (D)其他：</p>
<p><b>【 】 45. 第 55 豐卦初九爻：「遇其配主，雖旬无咎，往有尚」，要傳達的訊息是：</b></p>
<p>(A)巧遇匹配對象，在一定範圍內合作沒有災害，如此發展可得到尊重。          (B)向上尋求互利共贏的合作夥伴，並在合情合理範圍內進行，可得到美滿的結局。          (C)以實事求是的精神向上尋求合作的工作夥伴，達到同德相輔、以明資動的目的。          (D)其他：</p>
<p><b>【 】 46. 第 61 中孚卦九二爻：「鳴鶴在陰，其子和之，我有好爵，吾與爾靡之」，要傳達的訊息是：</b></p>
<p>(A)鶴鳥在陰暗處鳴叫，同類以聲相應和，我有佳餚美食，願與您分享。          (B)誠信美名遠播，使得同聲相應、同氣相求，志同道合者不遠千里慕名前來。          (C)萬物都有天賦靈性，唯有心懷至誠者，能夠相互感通應和，引起共鳴而相得益彰。          (D)其他：</p>
<p><b>【 】 47. 第 62 小過卦六二爻：「過其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣，无咎」，要傳達的訊息是：</b></p>
<p>(A)略過祖父，巧遇祖母，趕不上君主，巧遇其臣下，沒有災害。          (B)避開正面交鋒，雖未經君王同意，卻巧遇身邊近臣，可保留緩衝而無災害。          (C)為避免陷入困境而能順應環境變化，行為雖略有過度，結果反而順利達成使命。          (D)其他</p>

【 】 48. 第 03 屯卦上六爻：「乘馬班如，泣血漣如」，要傳達的訊息是：

- (A) 騎馬排列紛紛尋找出路，卻只能傷心流淚不止。
- (B) 草創的艱難困頓已達窮極，想離開又無去處，因此心裡難過又不知如何是好。
- (C) 愈接近成功，愈感到困難重重，所以要具備堅忍不拔的意志，堅持到最後一刻。
- (D) 其他：

【 】 49. 第 04 蒙卦上九爻：「擊蒙，不利為寇，利禦寇」，要傳達的訊息是：

- (A) 對學童適度提示，不可把學生當成盜寇，要讓學生有所防備。
- (B) 即將開悟，應施以稍微猛烈的重點提示，讓學生有反應的空間與防備的能力。
- (C) 為了因材施教，要做到不憤不啟、不悱不發，讓老師與學童之間有正常的互動。
- (D) 其他：

【 】 50. 第 05 需卦九三爻：「需于泥，致寇至」，要傳達的訊息是：

- (A) 在瀕臨危險的泥濘中等待，將招致盜寇的攻擊。
- (B) 進入更長久的持續等待，就像身陷泥淖之中，以致招來強勁敵對者的威脅。
- (C) 極度危險情況下的等待則危機四伏，應小心謹慎步步為營，切勿開門揖盜。
- (D) 其他：

【 】 51. 第 06 訟卦初六爻：「不永所事，小有言，終吉」，所要傳達的訊息是：

- (A) 不長久的糾纏於訴訟，有閒言閒語，終究獲得吉祥。
- (B) 儘量避免爭訟，雖有雜音干擾，儘量讓事實說明一切，將很快恢復平靜。
- (C) 萬一發生爭訟，則以不爭止怨、無辯息謗的原則，遠離是非之地乃上上之策。
- (D) 其他：

<p><b>【 】 52. 第 07 師卦上六爻：「大君有命，開國承家，小人勿用」，要傳達的訊息是：</b></p>
<p>(A) 君王頒布命令，冊封諸侯與任命大夫之職，對品行不良的小人不委以重任。</p> <p>(B) 打勝仗要論功行賞理所當然，但小人立了大功，可以重賞，但不可重用。</p> <p>(C) 獎賞依據過去的功勳，用人針對未來的需要，故用人唯才，勿將國家名器當獎品。</p> <p>(D) 其他：</p>
<p><b>【 】 53. 第 08 比卦九五爻：「顯比，王用三驅，失前禽，邑人不誡吉」，要傳達的訊息是：</b></p>
<p>(A) 光明正大得到下屬的親比，就像狩獵採用三面合圍，任由前方的獵物離去。</p> <p>(B) 凡事不強求，強調一切隨緣，本著來者不拒、去者不留的作風，凝聚群眾力量。</p> <p>(C) 前來親附者的動機全是自動自發與心甘情願，組織的功能才能得到正常的發揮。</p> <p>(D) 其他：</p>
<p><b>【 】 54. 第 10 履卦六三爻：「眇能視，跛能履，履虎尾，咥人，凶；武人為于大君」，要傳達的訊息是：</b></p>
<p>(A) 瞎一隻眼還裝著看得見，瘸了腿還裝作能健行，踩到老虎尾巴，不被咬才怪。</p> <p>(B) 不自量力而盲目做事，就像一個粗鄙的漢子，整天異想天開想登上君位。</p> <p>(C) 凡事量力而為、守分而行，若高估自己、低估情勢，肯定要惹禍上身害人害己。</p> <p>(D) 其他：</p>
<p><b>【 】 55. 第 11 泰卦上六爻：「城復於隍，勿用師，自邑告命，貞吝」，要傳達的訊息是：</b></p>
<p>(A) 城牆崩塌於護城河，不可動用軍隊，但要通告轄區內民眾，堅守本分以免遺禍。</p> <p>(B) 天下久治則亂乃正常的現象，應慎防發生動亂，但禍到休愁，也要會救才是。</p> <p>(C) 盛極而衰是一種常見的現象，因此要能夠修明政治，儘量減少災害，不可自亂陣腳。</p> <p>(D) 其他：</p>

【 】56. 第 12 否卦九五爻：「休否大人吉，其亡其亡，繫於苞桑」，要傳達的訊息是：

- (A) 終止閉阻，有擔當的大人可獲吉祥，或有危險，或有危險，像繫結於桑樹一樣。
- (B) 能夠時時反省造成衰亡的原因，就不容易造成衰亡，而且可以努力的走出困境。
- (C) 長期處於逆境不可灰心喪志，但只要出現轉機，則須當機立斷，順勢步入正軌。
- (D) 其他：

【 】57 第 22 賁卦初九爻：「賁其趾，舍車而徒」，要傳達的訊息是：

- (A) 修飾腳趾，捨棄華麗的車，改用徒步。
- (B) 依自己的身分地位，該走路上班就不適合乘坐車子，以免遭致旁人的側目。
- (C) 剛入社會的年輕人，應建立樸實無華的形象，外觀修飾要符合自己的身分地位。
- (D) 其他：

【 】58. 第 23 剝卦上九爻：「碩果不食，君子得輿，小人剝廬」，要傳達的訊息是：

- (A) 碩果僅存的種子還在，君子會像開車般的有效運用，小人乾脆連屋頂都給拆了。
- (B) 君子能夠力挽狂瀾，得到群眾的擁戴；小人貪圖僅存資源，故絕不可信任。
- (C) 留得青山在，不怕沒柴燒，保留最重要的關鍵資源，可作為東山再起的本錢。
- (D) 其他：

【 】59. 第 29 坎卦初六爻：「習坎，入于坎窞，凶」，要傳達的訊息是：

- (A) 身處於重重險難，又跌進坎險的深處，必凶無疑。
- (B) 處於重重險境又陷入坎陷的深處，是指因僥倖行險，違失履險之道而致凶。
- (C) 不知江湖險惡，抱著僥倖心理或心存貪念，容易誤入奸人所設計的層層陷阱。
- (D) 其他：

【 】 60. 第 30 離卦上九爻：「王用出征，有嘉折首，獲匪其醜，无咎」，要傳達的訊息是：

- (A) 君王下令討伐不服者，鼓勵起義投誠，既往不究，不致會有災害。
- (B) 為了端正邦國秩序，君王鼓勵擒賊先擒王，收容願意歸順臣服者，必無災害。
- (C) 先讓少數帶頭作梗的壞分子低頭認罪或繩之以法，以維繫團隊的純淨與和諧。
- (D) 其他：